



A.S.D.I. Battodo Italia

Regolamento Esami

La commissione esaminatrice è composta dal Direttore Tecnico, dagli alti gradi della scuola e dal Presidente in carica. Un commissario esterno incaricato dall'ente di promozione o dalla federazione di appartenenza presenzia al fine di garantire il corretto svolgimento della sessione. Gli esami si tengono a cadenza semestrale in concomitanza con gli stage ufficiali dell'Associazione presso la sede centrale di Mantova, Corso Garibaldi 32.

La tabella seguente illustra il programma d'esame per ogni grado e i corrispettivi requisiti di ammissione. Gli anni di pratica e il numero minimo di presenze agli stage ufficiali si calcolano a decorrere dal raggiungimento del grado precedente. Le domande pervenute saranno opportunamente valutate dalla commissione sulla base dei suddetti criteri e i candidati non conformi respinti.

Le scuole di riferimento sono per il Battōdō la Tenshin Ryū, per lo Iaidō la Musō Shinden Ryū. Se non diversamente specificato, i kata da eseguire in sede di esame sono estratti a sorte tra quelli componenti ciascuna delle serie indicate. Di norma, ai candidati di grado inferiore al I dan non vengono richieste prove di taglio.

Si precisa inoltre che:

- Il giudizio della commissione è insindacabile
- A discrezione della commissione, al candidato potrebbe essere richiesto di dimostrare la conoscenza di tecniche e kata formalmente inclusi nel programma d'esame di gradi inferiori
- Durante le prove di taglio è consentito esclusivamente l'uso di spade originali giapponesi



- Indipendentemente dal grado, il costo della singola prova d’esame è di Euro 15,00 non rimborsabili
- La qualifica di istruttore è riservata agli yūdansha, previa nomina e autorizzazione ufficiale da parte del Direttore Tecnico

Grado da conseguire	Requisiti minimi	Conoscenze tecniche richieste e modalità di valutazione
Dal VI al III kyū	—	Conoscenza delle tecniche base 14 tagli (<i>gyaku kesa</i> e <i>dō giri</i> esclusi) Primi 3 kata di Battōdō serie <i>shoden tachi waza</i> Primo kata di Iaidō serie <i>shoden</i>
Dal III al I kyū	—	Tecniche base e 18 tagli Primi 5 kata di Battōdō serie <i>shoden tachi waza</i> Primi 5 kata di Iaidō serie <i>shoden</i>
I dan	Anni di pratica: 2 Numero di stage: 3	Padronanza delle tecniche base e dei 18 tagli 3 kata di Battōdō serie <i>shoden tachi waza</i> 3 kata di Iaidō serie <i>shoden</i> 1 kata libero al taglio su paglia singola
II dan	Anni di pratica: 2 Numero di stage: 3	3 kata di Battōdō serie <i>shoden tachi waza</i> 3 kata di Battōdō serie <i>shoden seiza no bu</i> 3 kata di Iaidō serie <i>shoden</i> 3 kata di Iaidō serie <i>chūden</i> Applicazione al taglio di un kata su richiesta
III dan	Anni di pratica: 3 Numero di stage: 5	3 kata di Battōdō serie <i>shoden seiza no bu</i> 3 kata di Battōdō serie <i>chūden</i> 3 kata di Iaidō serie <i>shoden</i> 3 kata di Iaidō serie <i>chūden</i> 3 kata di Iaidō serie <i>okuden seiza no bu</i> Applicazione al taglio di kata su richiesta



IV dan	Anni di pratica: 4 Numero di stage: 5	3 kata di Battōdō serie <i>shoden seiza no bu</i> 3 kata di Battōdō serie <i>chūden</i> 3 kata di Battōdō serie <i>okuden</i> 3 kata di Iaidō serie <i>shoden</i> 3 kata di Iaidō serie <i>chūden</i> 3 kata di Iaidō serie <i>okuden seiza no bu</i> 3 kata di Iaidō serie <i>okuden tachi no bu</i> 3 kata di Iaidō serie <i>tachi uchi no kurai</i> Applicazione al taglio di kata su richiesta N.B. A questo livello il candidato dovrà dimostrare una perfetta conoscenza dei kata
V dan	Anni di pratica: 5 Numero di stage: 6	Vedasi programma di passaggio al IV dan 3 kata di Iaidō serie <i>kurai dori</i>
VI dan	Anni di pratica: 6 Numero di stage: 6	Il candidato dovrà tenere di fronte all'intera scuola una relazione di 20 ~ 30 min (con dibattito a seguire) su un argomento a scelta inerente alla spada giapponese

Il presente regolamento entra in vigore immediatamente con la sua pubblicazione sul sito web dell'Associazione.

Mantova, lì 12/07/2015

Il Direttore Tecnico

Paolo Maggiore

Il Presidente

Franco Menegatti